

Mónica Carrillo Zegarra 'Oru'

PROLOGO MI AUTOBIOGRAFÍA

En el nombre de Eleguá, dios que arranca los caminos
Pa' los que siguen a Ifá y también otras estelas
Doy inicio a esta mi historia, en tenor autobiográfico
Exploración errática de mis travesías
Por identidades malversadas
Catacumbas esclavistas
Territorios poliopuestos
Y residencias honorarias.

Quería escribir mi vida en poesía.

En honor a mi tío-abuelo y bisabuelo

Manuel Rivas

Demetrio Rivas

Decimistas y poetas, monumentos de memoria, griots semiencarnados

A quienes se negó

Aprender lectoescritura en lingua-franca-peruana-nacional.

Es relato de mi historia desmembrada

En las fibras más raizudas asentadas en memoria de las huellas carimbeadas

En el lomo de la Madre

de la Madre

de la Madre

de la Madre

de mi Padre

Es decir,

En la espalda de Sin Nombre

Dalia Farfán

Anatolia Rivas Farfán

Cira Rivas Ballumbrosio

Felipe Carrillo Rivas

Es decir,

En mi espalda

Zigzagueada

Con herencia de quebranto y resiliencia genealógica

Que es mi cuento en desarraigo de montañas neoandinas

Más exacta,

De tierras machupichuanas, dunas de gris asfalto del desierto alimeñado

Más exacta,

Donde el río Matagente se desborda en playa Lurinchincha inundando azahares

[transnacionales y mis

historias saltimbanquis de activista ennegrecida en soledad.

Con el ego abillantado, me autobiografío

Ahora que puedo ser letrada

Que escribo en tinta, teclado o touch

Pa' reparar deseos muertos

De los años que mi Madre,

su Hermana

su Madre

la Madre de su Madre

Es decir, Sofía Zegarra

Teófila Zegarra

Dominga de la Cruz

Sin Nombre y Apellido

No pudieron coger pluma,

Firmar nombre,

Prosear llantos,

Es decir,

Letrar vida.