

Maria Elcina Valencia

SOY MARIMBA, GUASÁ Y TAMBOR

Siento el resonar de los tambores
África... África corre por mis venas...
marimba, guasá y tambor.

Soy herencia de mandinga
soy selva,
río,
montaña y manglar;
soy América...

América teñida de ancestros
soy bunde, soy currulao
mackerule y abozao
contradanza,
soy bambuco
cumbia, andarele, pango,
bullerengue y mapalé;
soy puya y patacoré;
soy alabao y chigualo,
soy marimba, guasá y tambor...
juga, juego, juga, arrullo, arrullá...
caramba, caramba, caracumbé
y «la bámbara negra yo no la sé
pero bailando aprenderé».

Soy poeta de mar, cantora de luchas,
sirena enarenada; hilero y remanso
arrecife y coral;
vocablos de mis abuelos:
chapá maita... chapá
veanve!... mi gente, veanve;
¡Choj!
Ñanguita, ñanguita pue...
¿vijte mana Pajcuala?
Achicá la «panga»
pangá el cachín.

Soy aguardiente de caña,
caña dulce,
chontaduro,
canchimalo y borojó;
soy el grito libertario
soy leña de mi fogón,
Soy candela... soy candela...
marimba, guasá y tambor.